MOUSÊION DELLE RESIDENZE

immagini e visioni tra nature e culture

INVITO A GRUPPI E SINGOLI

Interventi di teatro, danza, arti performative
Bando aperto annuale | Teatro di Limosa (*spigno saturnia – LT*)

Progetto Teatro di Limosa
Organizzazione Teatro di Limosa
Ideazione, Drammaturgia e Regia Enrico Forte

Presentazione candidature: dal 1 al 30 settembre di ogni anno

1. PER ANTICHE VIE, TRA NATURE E CULTURE

Nell'anno 2000 prese forma l'esperienza singolare del *Mousêion*. Un esperimento entusiasmante, un'esperienza per certi aspetti inedita, di grande impatto popolare, formativa e di grande valore umano e artistico.
Il *Mouséion* è una 'visione': in questa visione c'è tutto il percorso, lungo ormai quasi vent'anni, del *teatro di Limosa*. Volevamo creare con *Limosa* non solo un teatro, ma un'esperienza che andasse oltre i confini del teatro stesso, ne riscoprisse le fondamenta, l'essenza vera prim'ancora della forma spettacolo.
Una sorta di *ARCA IN COLLINA* dove preservare ciò che in questo nostro mondo va svanendo. Non solo un teatro, quindi, ma una comunità solidale e organizzata.

Il MOUSÉION riprende la forma originaria, quella del 2000, quando iniziò con il progetto *per "antiche vie" (Mario Martone, Teatro di Roma).* Seguirono altre esperienze che videro importanti protagonisti come *Fabrizio Crisafulli*, *Marcello Sambati* ed altri ancora.
Con la creazione dal 2001 della *casa-teatro di Limosa***,** il *Mousèion* diventa anche **RESIDENZA ARTISTICA**.

Con il MOUSèION cerchiamo di creare nuove immaginazioni, **pensieri lunghi**, nuovi modi d'essere. Perché *Limosa* è un tempo e uno spazio di relazioni; ancor meno un luogo 'anonimo': è una scelta, un'idea, un gioco serissimo… Con la leggerezza di una comunione e di un'emozione. Un' isola resistente che non ha 'maggiorenti' e tiene saldi alcuni punti fermi: in

primo luogo la propria sopravvivenza e autonomia, anche economica, continuando a procedere controvento.

2. Il mOUSÊION degli archeologi di memorie

Mousèion Residenze nasce con l'obiettivo di promuovere nel territorio del basso Lazio la scena e le arti performative della contemporaneità, nella relazione con luoghi, spazi, persone, nel dialogo con le tradizioni e le culture locali.
Cuore del progetto è la *residenza d'arte* che pone il lavoro degli artisti al centro di un processo creativo di scambio e il suo significato di relazione.

Il progetto *Mousèion* rivolge il proprio interesse alla ricerca nell'ambito di pratiche performative in area professionale e semiprofessionale, legate a proposte di drammaturgia a vocazione inter-multidisciplinare di teatro, danza, arti visive.

L'intento è quello di assicurare nuove conoscenze, baratti e opportunità artistiche, attraverso il confronto, la ricerca, la pratica professionale. Ma anche la valorizzazione dei giovani artisti e delle compagnie d'esperienza, con il **sostegno alla creazione delle opere**. Nel segno di una continuità che riteniamo preziosa e che conduce a collaborazioni future.

3. Articolazione della Residenza

Gli artisti invitati a seguito della selezione, saranno a Limosa in **RESIDENZA**, in due periodi differenti *(complessivamente circa 2 settimane)*, per lavorare sulla propria proposta fino alla presentazione e restituzione del proprio lavoro all'interno dell'evento MOUSéION previsto nel **mese di giugno** di ogni anno.
I gruppi o singoli artisti partecipanti, lavoreranno rielaborando materiali del proprio 'repertorio' o di nuova ideazione. Gli ARTISTI dovranno *elaborare* -rispetto a un ***tema*** prescelto- i propri materiali di studio (durata max 10' per ogni artista e 15' max per ogni gruppo). *E' **possibile** presentare una o più proposte di singoli artisti e -in aggiunta- una proposta dell'intero gruppo: ovviamente le diverse 'performance' saranno dislocate in momenti diversi nella durata dell'evento finale previsto a giugno.*

Ogni sessione ha un **tema** *prescelto (consulta la pagina HOME del sito www.teatrolimosa.it e vai a "Laboratorio di Limosa" per scaricare la scheda di DRAMMATURGIA"). Oppure richiedila tramite mail all'indirizzo: hormiaiteatro@gmail.com o al numero whatsapp 339.3679.869.*

Dopo la residenza, il teatro di Limosa potrà **ospiterà** *(data da concordare)* uno spettacolo in repertorio dei singoli o gruppi partecipanti al progetto-residenza Mousèion.
Lo spettacolo o evento dovrà avere una durata minima di 45' (inviare link con la ripresa integrale dello spettacolo o evento che si vuole presentare). L'organizzazione as*sicurerà: uso cucina e alloggio presso la casa-teatro di Limosa, servizi tecnici (luci-fonica), tecnico di sala ed un contributo economico derivante dal 70% degli incassi.*

4. Periodo della Residenza & Ospitalità

Cinque giorni nel periodo **Settembre\Ottobre** oppure **Marzo\ Aprile** *(da concordare) e **una settimana*** nel periodo dell'evento MOUSéION a **Giugno** di ogni anno (date da definire).

5. Operatività

1. L'**invito** è rivolto a: gruppi (**max 3 persone**) e **singoli** artisti di teatro, danza, arti visive di qualsiasi nazionalità ed età, maggiorenni, che operano con indirizzo professionale o semiprofessionale.
2. I progetti, possono declinarsi in ogni linguaggio performativo, con produzione nell'ambito di: teatro, danza, scritture sceniche e/o allestimenti site specific, multimediali, multidisciplinari, visivi e sonori; creazioni e percorsi intesi come ambiti di esperienza per lo spettatore.
3. Ogni partecipazione dovrà essere autonoma per quanto riguarda gli allestimenti, contando sulle proprie attrezzature, che dovranno essere **essenziali** e integrabili negli ambienti utilizzati (si esclude l'uso di strutture complesse, sistemi di sostegni e supporti non autonomi).
4. Ogni decisione in merito all'uso di spazi, attrezzature, durata della performance è riservata alla direzione artistica. L'organizzazione mette a disposizione della compagnia o singoli artisti il proprio materiale luci e fonica della *sala teatro di Limosa.*
5. **La residenza –** per l'intero periodo - prevede **a carico dell'organizzazione**: - **uso cucina** e **alloggio** presso la casa-teatro di Limosa; - spazio di lavoro presso la sala teatro di casa-Limosa o in altro luogo a distanza ravvicinata da Limosa; - **contributo** economico alle *spese* (per l'intero periodo di residenza) di €. 150,00; assistenza tecnica-logistica, sessioni quotidiane di lavoro al teatro di Limosa o in altro spazio; promozione del progetto in residenza su sito www.teatrolimosa.it, social network, siti/testate specializzate, stampa e rete locale.
6. **Artisti e compagnie scelte dovranno**: - sostenere costi di viaggio; - aver cura degli spazi assegnati e dell'alloggio di casa-Limosa; - provvedere al necessario per la realizzazione del progetto in residenza, sostenendone le spese non previste dal bando; - essere autonomi, per mobilità individuale ed eventuale trasporto materiali; - segnalare il 'contributo teatro di Limosa' in tutti i materiali di diffusione del progetto artistico; - accettare e aderire al presente regolamento.
7. Modalità di **partecipazione**: invio della **scheda di partecipazione** -compilata in ogni sua parte- esclusivamente via mail con oggetto: *MOUSÈION-RESIDENZA 2020*, al seguente indirizzo: hormiaiteatro@gmail.com.
8. *I selezionati verranno avvisati via mail della partecipazione al progetto.*
9. L'Organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente Bando.
10. *Presentazione dei progetti dal 1 al 30 settembre di ogni anno.*
11. L'invio della domanda di partecipazione sottintende l'accettazione e il rispetto del presente Regolamento. I partecipanti al bando autorizzano l'uso delle immagini delle opere inviate, per la comunicazione, le pubblicazioni e l'archivio legati al progetto Mouséion. I partecipanti al bando, ai sensi della normativa vigente, autorizzano il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.
12. **Info e Contatti**: enrico forte, *Teatro di Limosa +39 339 36 79 869*

Vi ringrazio dell'attenzione enrico forte \ TEATRO DI LIMOSA

MOUSÊION DELLE RESIDENZE
immagini e visioni tra nature e culture

BANDO ANNUALE SCHEDA DI ADESIONE

A) NOME DELLA COMPAGNIA/ARTISTA/GRUPPO

b) NOMINATIVO E C.V. DEGLI ARTISTI PARTECIPANTI

c) DESCRIZIONE **ESTESA** DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (INDICARE ANCHE UN TITOLO)

d) URL VIDEO DELLO SPETTACOLO CHE SI PROPONE (RETE VIMEO O YOUTUBE CON PASSWORD, SE PREVISTA). SE LO SPETTACOLO CHE SI PROPONE È ANCORA IN FASE DI STUDIO O COMUNQUE NON ANCORA ULTIMATO, È POSSIBILE RIMANDARE L'INVIO DELL'URL DELLA RIPRESA VIDEO.

e) URL VIDEO DI PRECEDENTI LAVORI E/O PERFORMANCE RAPPRESENTATIVI DEL LAVORO DELLA COMPAGNIA O SINGOLO ARTISTA.

F) SCHEDA ESIGENZE TECNICHE (SPECIFICARE ATTREZZATURE E MATERIALI UTILIZZATI, COSTUMI, ALLESTIMENTI, ILLUMINAZIONE E FONICA, SE NECESSARIA E COMUNQUE AL MINIMO)

g) GLI ARTISTI PARTECIPANTI DOVRANNO ESSERE IN POSSESSO: - AGIBILITÀ; - EVENTUALI LIBERATORIE SIAE E DIRITTI D'AUTORE. I*NVIARE SEMPLICE DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA INDICANDO GLI ESTREMI DEI DIVERSI ATTI.* (VEDI NOTA

h) RECAPITI DEL REFERENTE PER COMUNICAZIONI (CELLULARE E MAIL)

i) DICHIARAZIONE DA ALLEGARE DOPO L'ESITO DELLA SELEZIONE:

"CON LA PARTECIPAZIONE AL BANDO "MOUSÉION RESIDENZE" PROMOSSO DAL TEATRO DI LIMOSA ED IL RELATIVO PROGETTO SELEZIONATO DAL TITOLO "_____" (INDICARE IL TITOLO DEL PROGETTO PROPOSTO), IL\LA SOTTOSCRITTO _____ (COD. FIS. _____) IN RAPPRESENTANZA DE _____ (ARTISTA/COMPAGNIA) SI IMPEGNA A RISPETTARE LE CLAUSOLE INDICATE NEL BANDO MOUSÉION IN OGNI SUO PUNTO.
(DATA E FIRMA)

ASSOCIAZIONE **HORMIAI TEATRO DI LIMOSA**
DIREZIONE ARTISTICA – COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO ENRICO FORTE
PARTNER COMUNI DI SPIGNO SATURNIA, AUSONIA
PATROCINI REGIONE LAZIO, XVII COMUNITÀ MONTANA MONTI AURUNCI, PROVINCIA DI LATINA
INFO E CONTATTI ENRICO FORTE 339.36.79.869
MAIL hormiaiteatro@gmail.com
SITI www.teatrolimosa.it
FB TEATRO DI LIMOSA

DICHIARAZIONE

DA INVIARE DOPO L'ESITO DELLA SELEZIONE

CON LA PARTECIPAZIONE AL BANDO "MOUSÉION RESIDENZE" PROMOSSO DAL TEATRO DI LIMOSA ED IL RELATIVO PROGETTO SELEZIONATO, IL/LA SOTTOSCRITTO/A

_____

COD. FIS. _____ IN RAPPRESENTANZA DELL' (ARTISTA/COMPAGNIA)

_____

SI IMPEGNA A RISPETTARE LE CLAUSOLE INDICATE NEL BANDO MOUSÉION IN OGNI SUO PUNTO. DICHIARA INOLTRE *(BARRARE IL RIQUADRO)*:

☐ A) DI ESSERE IN REGOLA CON GLI ADEMPIMENTI PER L'AGIBILITA' ENPALS E L'ASSICURAZIONE RCT+INFORTUNIO;

☐ B) DI NON ESSERE IN POSSESSO DELL'AGIBILITA' ENPALS E DELL'ASSICURAZIONE RCT+INFORTUNIO E PERTANTO DA' MANDATO ALL'ASSOCIAZIONE "HORMIAI-TEATRO DI LIMOSA" DI PROVVEDERE AI SUDDETTI ADEMPIMENTI VERSANDO LA SOMMA SPECIFICATA NELLE 'NOTE' A PIÈ DI PAGINA (**);

C) CHE LE OPERE PROPOSTE NON SONO SOGGETTE A TUTELA SIAE.

(DATA E FIRMA LEGGIBILE) _____

(**) *NOTA: l'Associazione "hormiai teatro di Limosa" potrà provvedere a richiedere l'agibilità e la stipula dell'assicurazione RCT + infortunio per i componenti la compagnia presso la UILT e Unipol assicurazioni per ogni componente della compagnia. Ai fini dell'agibilità, le prestazioni degli artisti sono a titolo gratuito prevedendo, come da Bando, un rimborso spese forfettario.*