



MOUSÉION DELLE RESIDENZE *immagini e visioni tra nature e culture*

INVITO A GRUPPI E SINGOLI

Interventi di teatro, danza, arti performative

Bando aperto annuale | Teatro di Limosa (*spigno saturnia – LT*)

Progetto Teatro di Limosa

Organizzazione Teatro di Limosa

Ideazione, Drammaturgia e Regia Enrico Forte

Scadenza presentazione candidature: 30 luglio di ogni anno

1. PER ANTICHE VIE, TRA NATURE E CULTURE

Nell'anno 2000 prese forma l'esperienza singolare del *Mouséion*. Un esperimento entusiasmante, un'esperienza per certi aspetti inedita, di grande impatto popolare, formativa e di grande valore umano e artistico.

Il *Mouséion* è una 'visione': in questa visione c'è tutto il percorso, lungo ormai quasi vent'anni, del *teatro di Limosa*. Volevamo creare con *Limosa* non solo un teatro, ma un'esperienza che andasse oltre i confini del teatro stesso, ne riscoprisse le fondamenta, l'essenza vera prim'ancora della forma spettacolo.

Una sorta di *ARCA IN COLLINA* dove preservare ciò che in questo nostro mondo va svanendo. Non solo un teatro, quindi, ma una comunità solidale e organizzata.

Il MOUSÉION riprende la forma originaria, quella del 2000, quando iniziò con il progetto *per "antiche vie"* (Mario Martone, *Teatro di Roma*). Seguirono altre esperienze che videro importanti protagonisti come *Fabrizio Crisafulli*, *Marcello Sambatì* ed altri ancora.

Con la creazione dal 2001 della *casa-teatro di Limosa*, il *Mouséion* diventa anche **RESIDENZA ARTISTICA**.

Con il MOUSÉION cerchiamo di creare nuove immaginazioni, **pensieri lunghi**, nuovi modi d'essere. Perché *Limosa* è un tempo e uno spazio di relazioni; ancor meno un luogo 'anonimo': è una scelta, un'idea, un gioco serissimo... Con la leggerezza di una comunione e di un'emozione. Un'isola resistente che non ha 'maggioirenti' e tiene saldi alcuni punti fermi: in primo luogo la propria sopravvivenza e autonomia, anche economica, continuando a procedere controvento.

2. IL MOUSÉION DEGLI ARCHEOLOGI DI MEMORIE

Mousèion Residenze nasce con l'obiettivo di promuovere nel territorio del basso Lazio la scena e le arti performative della contemporaneità, nella relazione con luoghi, spazi, persone, nel dialogo con le tradizioni e le culture locali.

Cuore del progetto è la *residenza d'arte* che pone il lavoro degli artisti al centro di un processo creativo di scambio e il suo significato di relazione.

Il progetto *Mousèion* rivolge il proprio interesse alla ricerca nell'ambito di pratiche performative in area professionale e semiprofessionale, legate a proposte di drammaturgia a vocazione inter-multidisciplinare di teatro, danza, arti visive.

L'intento è quello di assicurare nuove conoscenze, baratti e opportunità artistiche, attraverso il confronto, la ricerca, la pratica professionale. Ma anche la valorizzazione dei giovani artisti e delle compagnie d'esperienza, con il **sostegno alla creazione delle opere**. Nel segno di una continuità che riteniamo preziosa e che conduce a collaborazioni future.

3. ARTICOLAZIONE DELLA RESIDENZA

Gli artisti invitati a seguito della selezione, saranno a Limosa in **RESIDENZA**, in due periodi differenti (*complessivamente circa 2 settimane*), per lavorare sulla propria proposta fino alla presentazione e restituzione del proprio lavoro all'interno dell'evento MOUSÉION previsto nel **mese di giugno** di ogni anno.

I gruppi o singoli artisti partecipanti, lavoreranno rielaborando materiali del proprio 'repertorio' o di nuova ideazione. Gli ARTISTI dovranno *elaborare* -rispetto a un **tema** prescelto (*vedi in allegato la scheda di drammaturgia*)- i propri materiali di studio (durata max 5' per ogni artista e 10' max per ogni gruppo). *E' possibile presentare una o più proposte di singoli artisti e -in aggiunta- una proposta dell'intero gruppo: ovviamente le diverse 'performance' saranno dislocate in momenti diversi nella durata dell'evento finale previsto a giugno.*

Il tema prescelto per la nuova trilogia del MOUSÉION (annualità 2020-2023)

QUANDO VOLANO GLI ALBERI LA SEMPLICITÀ DI UN VIAGGIO CHE CERCA DI ARRIVARE ALLA GIOIA...

Dopo la residenza, il teatro di Limosa potrà **ospiterà** (*data da concordare*) uno spettacolo in repertorio dei singoli o gruppi partecipanti al progetto-residenza Mousèion.

Lo spettacolo o evento dovrà avere una durata minima di 45' (inviare link con la ripresa integrale dello spettacolo o evento che si vuole presentare). L'organizzazione assicurerà: *uso cucina e alloggio presso la casa-teatro di Limosa, servizi tecnici (lucifonica), tecnico di sala ed un contributo economico derivante dal 70% degli incassi.*

4. PERIODO DELLA RESIDENZA & OSPITALITÀ

Cinque giorni nel periodo SETTEMBRE\OTTOBRE oppure MARZO\ APRILE (*da concordare*) e **una settimana** nel periodo dell'evento MOUSÉION (**da definire a Giugno di ogni anno**).

5. OPERATIVITÀ

1. L'**invito** è rivolto a: gruppi (**max 3 persone**) e **singoli** artisti di teatro, danza, arti visive di qualsiasi nazionalità ed età, maggiorenni, che operano con indirizzo professionale o semiprofessionale.

2. I progetti, possono declinarsi in ogni linguaggio performativo, con produzione nell'ambito di: teatro, danza, scritture sceniche e/o allestimenti site specific, multimediali, multidisciplinari, visivi e sonori; creazioni e percorsi intesi come ambiti di esperienza per lo spettatore.
3. Ogni partecipazione dovrà essere autonoma per quanto riguarda gli allestimenti, contando sulle proprie attrezzature, che saranno **essenziali** e integrabili negli ambienti utilizzati (si esclude l'uso di strutture complesse, sistemi di sostegni e supporti non autonomi). Ogni decisione in merito all'uso di spazi e attrezzature è riservata alla direzione artistica. L'organizzazione mette a disposizione della compagnia o singoli artisti il proprio materiale luci e fonica della *sala teatro di Limosa*.
4. **La residenza** – per l'intero periodo - prevede a **carico dell'organizzazione**: - **uso cucina e alloggio** presso la casa-teatro di Limosa; - spazio di lavoro presso la sala teatro di casa-Limosa o in altro luogo a distanza ravvicinata da Limosa; - **contributo** economico alle *spese* (per l'intero periodo di residenza) di €. 150,00; assistenza tecnica-logistica, sessioni quotidiane di lavoro al teatro di Limosa o in altro spazio; promozione del progetto in residenza su sito www.teatrolimosa.it, social network, siti/testate specializzate, stampa e rete locale.
5. **Artisti e compagnie scelte dovranno**: - sostenere costi di viaggio; - aver cura degli spazi assegnati e dell'alloggio di casa-Limosa; - provvedere al necessario per la realizzazione del progetto in residenza, sostenendone le spese non previste dal bando; - essere autonomi, per mobilità individuale ed eventuale trasporto materiali; - segnalare il 'contributo teatro di Limosa' in tutti i materiali di diffusione del progetto artistico; - accettare e aderire al presente regolamento.
6. Modalità di **partecipazione**: invio della **scheda di partecipazione** -compilata in ogni sua parte- esclusivamente via mail con oggetto: *MOUSÉION-RESIDENZA 2020*, al seguente indirizzo: hormiaiteatro@gmail.com.
7. *I selezionati verranno avvisati via mail della partecipazione al progetto.*
8. L'Organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente Bando.
9. **Scadenza annuale entro il 30 luglio**
10. L'invio della domanda di partecipazione sottintende l'accettazione e il rispetto del presente Regolamento. I partecipanti al bando autorizzano l'uso delle immagini delle opere inviate, per la comunicazione, le pubblicazioni e l'archivio legati al progetto Mouséion. I partecipanti al bando, ai sensi della normativa vigente, autorizzano il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.
11. **Info e Contatti**: enrico forte, *Teatro di Limosa* +39 339 36 79 869

Vi ringrazio dell'attenzione enrico forte \ TEATRO DI LIMOSA

SCHEDA DI ADESIONE & SCHEDA DI DRAMMATURGIA >>

DA RICHIEDERE TRAMITE MAIL ALL'INDIRIZZO hormiaiteatro@gmail.com
CON OGGETTO: "PARTECIPAZIONE BANDO MOUSÉION RESIDENZE"