



Mouséion delle **rESIDENZE a Limosa**

rESIDENZE a Limosa è un progetto realizzato dal **LAB teatro limosa** nella casa-teatro Spigno Saturnia (LT).

Cuore del progetto è la **residenza d'arte**. Con il *Mouséion delle rESIDENZE* cerchiamo di creare nuove immaginazioni, pensieri lunghi, nuovi modi d'essere, conoscenze, baratti e opportunità artistiche, attraverso il confronto, la ricerca, la pratica professionale. Ma anche la valorizzazione dei giovani artisti, con il sostegno alla creazione delle opere, nel segno di una continuità preziosa e collaborazioni future.

Mouséion residenze nasce con l'obiettivo di promuovere nel territorio del basso Lazio la scena e le arti performative della contemporaneità, nella relazione con luoghi, spazi, persone, nel dialogo con le tradizioni e le culture locali collocando il lavoro degli artisti al centro di un processo creativo di scambio e il suo significato di relazione.

Seguendo un'idea di *teatro come luogo*, particolare attenzione è data alle scritture sceniche che si sviluppano fuori dagli edifici teatrali, nell'attraversamento di più territori e linguaggi espressivi, nella lettura dei luoghi e dei (*aree archeologiche, siti urbani e rurali, aree di particolare interesse storico-monumentale, siti specifici*).

1. OGGETTO DELLA RESIDENZA

È aperta una **call** rivolta ad artiste e artisti, compagnie o collettivi di lavoro per la selezione di uno o più progetti performativi di: teatro, danza, performance, installazioni, videoarte, musica, circo, letteratura, fotografia.

rESIDENZE a Limosa favorisce la ricerca di un approccio libero, originale e creativo.

2. CHI PUÒ PARTECIPARE

La call è aperta a tutti i soggetti che agiscono professionalmente o semi-professionalmente nell'ambito delle arti performative indicate nella premessa.

Possono partecipare artisti singoli, gruppi, compagnie, collettivi. Ogni soggetto proponente può inviare più proposte.

3. CARATTERISTICHE DEI PROGETTI

I progetti presentati devono essere coerenti con le linee indicate nella premessa. Elementi importanti ai fini della valutazione saranno la qualità artistica, l'agilità e la semplicità della scheda tecnica e delle esigenze di allestimento.

4. CONDIZIONI ORGANIZZATIVE

Gli artisti selezionati concorderanno con il teatro di *Limosa* i luoghi più adatti per il miglior svolgimento del lavoro.

E' prevista uno **spettacolo o performance** a conclusione (*durata minima di 40 minuti*).

Gli artisti dovranno essere autonomi dal punto di vista tecnico e reperire eventuali

materiali occorrenti.

5. COSA È GARANTITO

Agli artisti selezionati verrà garantito l'uso gratuito dell'alloggio, della cucina, la sala teatro (*mt.10X6 h.media 3,8-2,8*) e gli spazi esterni presso la casa-teatro di Limosa. Nel periodo invernale è richiesto un piccolo contributo per le spese di riscaldamento.

Per la **restituzione** della performance o spettacolo è garantito il 30% dell'incasso.

Disponibilità degli spazi: 12 posti letto in camere a due e quattro posti; 3 bagni con doccia; veranda e spazi esterni; piscina; sala teatro attrezzata con pavimento in legno.

I partecipanti potranno organizzare laboratori, seminari di studio, dimostrazioni di lavoro) anche per autofinanziare la propria *residenza* a Limosa. Per ogni partecipante allo stage/laboratorio, Limosa trattiene il 30% della quota di partecipazione.

6. CANDIDATURA

I partecipanti al bando dovranno produrre i seguenti materiali:

a) candidare progetti in fase di realizzazione ed in via di ultimazione;

b) indicare eventuali link ai video (anche parziali) del progetto in itinere e la descrizione dettagliata ed eventuali grafici, bozzetti, ecc.;

c) specificare il modo in cui si prevede si svolga il momento conviviale di restituzione del lavoro (*performance*);

d) curriculum dell'artista, della compagnia o del collettivo, evidenziando il percorso artistico, eventuali riconoscimenti, l'eventuale partecipazione a festival, mostre, rassegne.

7. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è **gratuita**. Il presente bando è annuale e **non ha scadenza**.

Inviare il form d'iscrizione (con le indicazioni di seguito riportate) all'indirizzo hormiaiteatro@gmail.com. Sarà cura del teatro di *Limosa* contattare il soggetto partecipante e l'esito della richiesta di residenza.

8. PERIODO DELLA RESIDENZA

Da settembre a maggio (*da giugno ad agosto, mesi esclusi*) per un massimo di dieci giorni.

► SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nell'ordine, compilare i seguenti campi.

1- Email 2- Titolo del progetto 3- Nome / Cognome 4- Gruppo 5- Recapito telefonico (referente) 6- Disciplina artistica (cancellare la voce che non interessa): Teatro da camera / Circo da camera / Danza / Performance / Letteratura & Musica / Installazioni d'Arte / Videoarte / Fotografia / Altro 7- Anno di produzione 8- Durata stimata 9- Descrivi il Progetto in maniera dettagliata 12- Link video (eventuale password per il video) 13- Scheda artistica con photo dei componenti 14- Altre eventuali informazioni 15- Data e firma sotto la seguente dicitura da riportare nella scheda: " I partecipanti al bando accettano il presente avviso e autorizzano, ai sensi delle norme vigenti, il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando. "

Scheda da inviare all'indirizzo hormiaiteatro@gmail.com con oggetto *Partecipazione Call Limosa Residenze*. Per eventuali informazioni usare WhatsApp al numero 339,3679869